

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

La prova di produzione scritta in lingua italiana, della durata di 4 ore, prevede la stesura di un testo a scelta fra quattro proposti, appartenenti alle seguenti tre tipologie:

1. Tipologia A: testo narrativo (A.1) e testo descrittivo (A.2)
2. Tipologia B: testo argomentativo
3. Tipologia C: comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di riformulazione.

Per ogni tipologia di testo è approntata un'apposita rubrica di valutazione.

### TIPOLOGIA A.1: TESTO NARRATIVO

INDICATORI TESTO NARRATIVO	VOTO 9-10	VOTO 7-8	VOTO 6	VOTO 5-4
<p><b>Scelta e organizzazione delle idee</b></p> <p>Lo schema del racconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazione iniziale</li> <li>- Elemento di rottura</li> <li>- Sviluppo</li> <li>- Scioglimento</li> </ul>	<p>La storia è ben articolata e si segue con facilità. I dettagli precisano e sostengono lo sviluppo. Se ci sono anacronie, queste migliorano l'impianto narrativo.</p>	<p>La storia è lineare e si segue con facilità. Sono presenti alcuni dettagli che precisano e sostengono lo sviluppo. Altri dettagli sono superflui.</p>	<p>La storia è globalmente comprensibile, anche se in alcuni punti è difficile seguirne lo sviluppo (perché confuso o carente di informazioni). La consegna è parzialmente rispettata.</p>	<p>La storia è incomprensibile. <i>oppure</i> La consegna non è stata rispettata. <i>oppure</i> Il tipo di scrittura (scrivere un racconto) non è stato rispettato.</p>
<p><b>Stile espositivo e uso del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione e combinazione delle parole</li> <li>- Presenza di usi figurati</li> <li>- Effetti creati (evocare emozioni, suscitare interesse, persuadere...)</li> </ul>	<p>La scelta lessicale è appropriata e contribuisce a vivacizzare il testo. Sono stati creati degli effetti stilistici.</p>	<p>Il lessico è corretto, pur con qualche parola poco adatta. Si notano tentativi di creare effetti stilistici, alcuni dei quali sono efficaci.</p>	<p>Il lessico è quello di base. In alcuni punti manca di precisione e/o si mostra ripetitivo. Non sono riusciti i tentativi di creare effetti.</p>	<p>Il lessico è molto limitato e spesso ripetitivo. Molte parole sono del tutto inappropriate. Non c'è alcun tentativo di creare effetti.</p>

<p><b>Padronanza della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto della morfologia</li> <li>- Costruzione della frase</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Punteggiatura</li> </ul>	<p>Il testo dimostra una buona/ottima padronanza della lingua: le regole sono rispettate, si rilevano solo occasionali errori. Le frasi sono ben costruite. Il significato è trasmesso in modo completo e chiaro.</p>	<p>Il testo dimostra una discreta padronanza della lingua: la maggior parte delle regole è rispettata, si registrano pochi errori. Le frasi sono costruite in modo semplice e raramente sono confuse. Il significato è trasmesso in modo chiaro.</p>	<p>Il testo dimostra una essenziale padronanza della lingua: alcune regole non sono rispettate e compaiono alcuni errori di ortografia. Alcune frasi sono costruite in modo incerto ma il loro senso è comprensibile.</p>	<p>Il testo dimostra una rudimentale padronanza della lingua: poche regole sono correttamente applicate, si riscontrano molti errori. La costruzione delle frasi è tanto scorretta da pregiudicare la comprensione del testo.</p>
---	---	--	---	---

La valutazione avverrà sommando il punteggio ottenuto in ogni singolo indicatore e dividendo il risultato per il numero degli indicatori; il risultato ottenuto sarà arrotondato all'unità.

#### TIPOLOGIA A.2: TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI TESTO DESCRITTIVO	VOTO 9-10	VOTO 7-8	VOTO 6	VOTO 5-4
<p><b>Scelta e organizzazione delle idee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del testo descrittivo</li> <li>- Aderenza alla traccia (descrizione oggettiva o soggettiva)</li> <li>- Pertinenza allo scopo indicato nella consegna</li> </ul>	<p>Tutte le caratteristiche del testo descrittivo sono rispettate in modo puntuale. La descrizione è puntuale e approfondita. La consegna è pienamente rispettata (rispetto all'aderenza alla traccia e/o allo scopo indicato).</p>	<p>La maggior parte delle caratteristiche del testo descrittivo sono rispettate in modo puntuale. La descrizione è puntuale. La consegna è largamente rispettata (rispetto all'aderenza alla traccia e/o allo scopo indicato).</p>	<p>Sono presenti solo alcuni elementi del testo descrittivo. La descrizione è essenziale. La consegna è parzialmente rispettata (rispetto all'aderenza alla traccia e/o allo scopo indicato).</p>	<p>Gli elementi fondamentali del testo descrittivo non sono presenti. La descrizione è generica, parziale e/o superficiale. La consegna non è stata rispettata.</p>

<p><b>Stile espositivo e uso del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione e combinazione delle parole</li> <li>- Presenza di usi figurati</li> <li>- Linguaggi sensoriali</li> </ul>	<p>La scelta lessicale è appropriata e contribuisce a vivacizzare il testo. Si riscontra un uso attivo e mirato dei linguaggi sensoriali.</p>	<p>Il lessico è corretto, pur con qualche parola poco adatta. I linguaggi sensoriali sono utilizzati in modo funzionale alla descrizione.</p>	<p>Il lessico è quello di base. In alcuni punti manca di precisione e/o si mostra ripetitivo. I linguaggi sensoriali sono usati solo parzialmente.</p>	<p>Il lessico è molto limitato e spesso ripetitivo. Molte parole sono del tutto inappropriate. La presenza dei linguaggi sensoriali è assente o frammentaria.</p>
<p><b>Padronanza della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto della morfologia</li> <li>- Costruzione della frase</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Punteggiatura</li> </ul>	<p>Il testo dimostra una buona/ottima padronanza della lingua: le regole sono rispettate, si rilevano solo occasionali errori. Le frasi sono ben costruite. Il significato è trasmesso in modo completo e chiaro.</p>	<p>Il testo dimostra una discreta padronanza della lingua: la maggior parte delle regole è rispettata, si registrano pochi errori. Le frasi sono costruite in modo semplice e raramente sono confuse. Il significato è trasmesso in modo chiaro.</p>	<p>Il testo dimostra una essenziale padronanza della lingua: alcune regole non sono rispettate e compaiono alcuni errori di ortografia. Alcune frasi sono costruite in modo incerto ma il loro senso è comprensibile.</p>	<p>Il testo dimostra una rudimentale padronanza della lingua: poche regole sono correttamente applicate, si riscontrano molti errori. La costruzione delle frasi è tanto scorretta da pregiudicare la comprensione del testo.</p>

La valutazione avverrà sommando il punteggio ottenuto in ogni singolo indicatore e dividendo il risultato per il numero degli indicatori; il risultato ottenuto sarà arrotondato all'unità.

**TIPOLOGIA B: TESTO ARGOMENTATIVO**

<b>INDICATORI TESTO ARGOMENTATIVO</b>	<b>VOTO 9-10</b>	<b>VOTO 7-8</b>	<b>VOTO 6</b>	<b>VOTO 5-4</b>
<p><b>Scelta e organizzazione delle idee</b></p> <p>La struttura del testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tesi e argomentazioni a favore di essa (1)</li> <li>- Antitesi e sua confutazione (2)</li> <li>- Sintesi e conclusione (3)</li> <li>- Contestualizzazione di conoscenze ed esperienze (4)</li> </ul>	<p>Tutti gli elementi da 1 a 4 sono presenti, pertinenti, coerenti ed espressi con chiarezza. La struttura del testo argomentativo è evidente.</p>	<p>Gli elementi da 1 a 4 sono presenti, pertinenti, coerenti, espressi con chiarezza.</p>	<p>Gli elementi fondamentali (da 1 a 3) sono presenti, in generale pertinenti, espressi solo parzialmente con chiarezza.</p>	<p>Gli elementi fondamentali (da 1 a 3) non sono tutti presenti e non sempre sono pertinenti, coerenti e/o espressi con chiarezza.</p>
<p><b>Stile espositivo e uso del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione e combinazione delle parole</li> <li>- Presenza di usi figurati</li> <li>- Effetti creati (evocare emozioni, suscitare interesse, persuadere...)</li> </ul>	<p>La scelta lessicale è appropriata e contribuisce a vivacizzare il testo. Sono stati creati degli effetti stilistici.</p>	<p>Il lessico è corretto, pur con qualche parola poco adatta. Si notano tentativi di creare effetti stilistici, alcuni dei quali sono efficaci.</p>	<p>Il lessico è quello di base. In alcuni punti manca di precisione e/o si mostra ripetitivo. Non sono riusciti i tentativi di creare effetti.</p>	<p>Il lessico è molto limitato e spesso ripetitivo. Molte parole sono del tutto inappropriate. Non c'è alcun tentativo di creare effetti.</p>

<p><b>Padronanza della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto della morfologia</li> <li>- Costruzione della frase e uso corretto dei connettivi logici</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Punteggiatura</li> </ul>	<p>Il testo dimostra una buona/ottima padronanza della lingua: le regole sono rispettate, si rilevano solo occasionali errori. Le frasi sono ben costruite e i connettivi logici sono usati correttamente. Il significato è trasmesso in modo completo e chiaro.</p>	<p>Il testo dimostra una discreta padronanza della lingua: la maggior parte delle regole è rispettata, si registrano pochi errori. Le frasi sono costruite in modo semplice e raramente sono confuse; i connettivi logici sono in genere usati correttamente. Il significato è trasmesso in modo chiaro.</p>	<p>Il testo dimostra una essenziale padronanza della lingua: alcune regole non sono rispettate e compaiono pochi errori di ortografia. Alcune frasi sono costruite in modo incerto, non tutti i connettivi sono usati in modo corretto ma il senso del testo è comprensibile.</p>	<p>Il testo dimostra una rudimentale padronanza della lingua: poche regole sono correttamente applicate, si riscontrano molti errori. La costruzione delle frasi è tanto scorretta da pregiudicare la comprensione del testo.</p>
--	--	--	---	---

La valutazione avverrà sommando il punteggio ottenuto in ogni singolo indicatore e dividendo il risultato per il numero degli indicatori; il risultato ottenuto sarà arrotondato all'unità.

**TIPOLOGIA C: COMPrensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di riformulazione**

La prova consta di due parti: una finalizzata a verificare la comprensione del testo proposto (mediante domande a risposta chiusa, V/F, a scelta multipla, o che prevedano brevi risposte aperte) e una volta ad accertare la capacità di sintesi del testo stesso.

Per quanto riguarda la valutazione della parte relativa alla comprensione, si assegneranno 1 punto per ogni risposta corretta a quesiti vero/falso, 1 punto per ogni risposta corretta a quesiti a scelta multipla, 0,5 punti per ogni risposta corretta a quesiti relativi al lessico (es. singole parole di cui trovare il sinonimo), 1 punto per ogni risposta corretta a quesiti a risposte aperte. Il punteggio ottenuto non supererà comunque i 10 punti complessivi.

Per quanto riguarda la valutazione della produzione del riassunto, il punteggio massimo sarà di 20 punti e verrà calcolato sommando i punteggi ottenuti in ogni singolo indicatore, sulla base della seguente rubrica:

INDICATORI RIASSUNTO	PUNTI 5	PUNTI 4	PUNTI 3	PUNTI 2/1
----------------------	---------	---------	---------	-----------

<p><b>Contenuti del testo</b></p> <p>Presenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni fondamentali</li> <li>- Dettagli a supporto delle informazioni fondamentali</li> <li>- Lunghezza appropriata</li> </ul>	<p>Il riassunto presenta tutti gli eventi importanti e significativi. Sono inclusi i necessari dettagli che servono a sostenere le informazioni principali. La lunghezza del riassunto è appropriata.</p>	<p>Il riassunto presenta la maggior parte degli eventi importanti e significativi. Sono presenti alcuni dettagli che servono a sostenere le informazioni principali. La lunghezza del riassunto è appropriata.</p>	<p>Sono state omesse alcune informazioni fondamentali. Compaiono alcune informazioni eliminabili (ripetizioni, elementi marginali). La lunghezza del riassunto è solo parzialmente appropriata.</p>	<p>Sono state omesse molte informazioni fondamentali. Compaiono molte informazioni eliminabili (ripetizioni, elementi marginali) e/o informazioni inesatte. Il riassunto è sproporzionato rispetto al testo di partenza.</p>
<p><b>Organizzazione del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articolazione (inizio, sviluppo e conclusione)</li> <li>- Rapporti logici e frasi di transizione</li> </ul>	<p>L'organizzazione del riassunto è logica e coerente. Le parole e le frasi di transizione guidano a capire i rapporti tra le informazioni. Ci sono un inizio, uno sviluppo e una conclusione ben collegati.</p>	<p>L'organizzazione del riassunto è globalmente logica e coerente. In generale le parole e le frasi di transizione guidano a capire i rapporti tra le informazioni.</p>	<p>Il testo presenta un'articolazione solo parzialmente logica e coerente. Non sempre i rapporti logici tra le informazioni sono espressi in modo chiaro.</p>	<p>Il testo non presenta un'articolazione logica e coerente. I rapporti logici tra le informazioni sono espressi in modo confuso.</p>

<p><b>Riscrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche del riassunto</li> <li>- Rapporto con il testo sorgente</li> <li>- Scopo del riassunto</li> </ul>	<p>Le tecniche del riassunto sono rispettate. Sono eventualmente presenti solo brevi stringhe del testo sorgente. Il riassunto soddisfa lo scopo indicato nella consegna. (Solo per il testo poetico: la parafrasi scorre in modo fluido e preciso).</p>	<p>Le tecniche del riassunto sono generalmente rispettate. Sono eventualmente presenti solo brevi stringhe del testo sorgente. Il riassunto soddisfa in generale lo scopo indicato nella consegna. (Solo per il testo poetico: la parafrasi scorre in modo abbastanza fluido e preciso).</p>	<p>Le tecniche del riassunto sono parzialmente rispettate. Sono presenti alcune parti riprese letteralmente dal testo sorgente. Il riassunto soddisfa parzialmente lo scopo indicato nella consegna. (Solo per il testo poetico: la parafrasi mostra una comprensione del significato globale del testo).</p>	<p>Il testo non è scritto in terza persona e/o sono presenti discorsi diretti. Sono presenti ampie parti riprese letteralmente dal testo sorgente. Il riassunto non soddisfa lo scopo indicato nella consegna. (Solo per il testo poetico: la parafrasi presenta errori di interpretazioni).</p>
<p><b>Padronanza della lingua e uso del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto della morfologia</li> <li>- Costruzione della frase</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Punteggiatura</li> <li>- Selezione e combinazione delle parole</li> </ul>	<p>Il testo dimostra una buona/ottima padronanza della lingua: le regole sono rispettate, si rilevano solo occasionali errori. Le frasi sono ben costruite. Il significato è trasmesso in modo completo e chiaro. La scelta lessicale è appropriata e contribuisce a vivacizzare il testo.</p>	<p>Il testo dimostra una discreta padronanza della lingua: la maggior parte delle regole è rispettata, si registrano pochi errori. Le frasi sono costruite in modo semplice e raramente sono confuse. Il significato è trasmesso in modo chiaro. Il lessico è corretto, pur con qualche parola poco adatta.</p>	<p>Il testo dimostra una essenziale padronanza della lingua: alcune regole non sono rispettate e compaiono pochi errori di ortografia. Alcune frasi sono costruite in modo incerto ma il loro senso è comprensibile. Il lessico è quello di base. In alcuni punti manca di precisione e/o si mostra ripetitivo.</p>	<p>Il testo dimostra una rudimentale padronanza della lingua: poche regole sono correttamente applicate, si riscontrano molti errori. La costruzione delle frasi è tanto scorretta da pregiudicare la comprensione del testo. Il lessico è molto limitato e spesso ripetitivo. Molte parole sono del tutto inappropriate.</p>
<b>Punteggio conseguito</b>				<b>...../20</b>

La valutazione complessiva della prova si avrà sommando il punteggio ottenuto nella parte relativa alla comprensione e quello ottenuto nella produzione del riassunto, rapportato a 10, come dalla seguente tabella:

<b>PUNTEGGIO GREZZO</b>	<b>VOTO</b>
0-16 punti	5
17-18 punti	6
19-21 punti	7
22-24 punti	8
25-28 punti	9
29-30 punti	10