

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	N° 1
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	ACCOGLIENZA
CLASSI	PRIME
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE TRASVERSALI desumibili dal curriculum verticale di istituto al termine della classe III	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione. <p>Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INIZIALI	Attivare atteggiamenti proattivi nei confronti dell'istituzione scolastica e dei doveri di studenti
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le consegne - Narrare esperienze vissute per conoscersi seguendo un ordine logico e temporale - Sapersi relazionare in modo adeguato tra pari e con l'adulto
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazioni. - Canti. - Giochi per consolidare lo schema corporeo e la motricità fine. - Filastrocche. - Disegni. - Racconti di esperienze personali. - Pregrafismo. - Concetti topologici. - Giochi fonologici.

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p>PREREQUISITI DI BASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le abilità sociali. - Sviluppare la motricità fine. - Sviluppare la capacità di ascolto e di comprensione. - Riconoscere i principali elementi del contenuto di una narrazione. - Riferire una semplice narrazione ascoltata, mantenendo la sua struttura temporale. - Affinare la capacità di analisi visiva e uditiva. - Conseguire la capacità di scrivere in modo stabile il proprio nome. - Consolidare e affinare le competenze fonologiche orali e su immagine - Avviare all'analisi alfabetica con riconoscimento del fonema iniziale e finale. - Avviare al riconoscimento del rapporto fonema-grafema. - Saper verbalizzare due o più eventi in successione temporale con utilizzazione di indicatori temporali (prima- dopo). - Riconoscere attributi in oggetti e immagini. - Identificare somiglianze e differenze tra due o più elementi. - Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo. - Saper discriminare forme e colori. <p>PREREQUISITI FONOLOGICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare fonemi
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strutturare correttamente lo schema corporeo. - Acquisire capacità di coordinamento generale e segmentario. - Possedere i prerequisiti visuo-spaziali e grafo-manuali. - Possedere capacità di orientamento spazio-temporale. - Sviluppare capacità di analisi visiva. - Sviluppare prime capacità di analisi, confronto, discriminazione, classificazione, seriazione, secondo criteri dati. - Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, per raccontare in modo logico i propri vissuti o per riferire quanto ascoltato.
<p>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</p>	
<p style="text-align: center;">TEMPI</p>	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE E OTTOBRE</p>
<p style="text-align: center;">ATTIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziative di accoglienza per conoscersi (conoscere gli altri, gli ambienti, per acquisire il senso di appartenenza, anche attraverso l'utilizzo della dimensione fantastica). - Somministrazione di prove fonologiche d'ingresso, utilizzando materiale strutturato. - Giochi di conoscenza, di cooperazione, di esplorazione.- - Regole di conversazione. - Ascolto di narrazioni. - Esercizi di pregrafismo. - Utilizzo dei colori per scoprirne le potenzialità. - Utilizzo di materiale strutturato vario, propedeutico all'approccio con le discipline.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione si baserà sull'osservazione diretta per l'accertamento dei prerequisiti in ingresso e servirà per stabilire le azioni utili alla progettazione annuale.

Valutazione dell'attività da parte dei DOCENTI a posteriori:

-Valutazione delle difficoltà incontrate durante il percorso e dei propositi di intervento futuri per la corretta redazione del piano di studi.

ACCERTAMENTO
CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE

- OSSERVAZIONE DIRETTA E/O SCHEDE**
- VERIFICHE**
- ORALI/SCRITTE/MULTIMEDIALI/PRATICHE**
-