

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	N°1
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	UN MONDO...A COLORI
CLASSI	PRIME
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE TRASVERSALI desumibili dal curriculum verticale di Istituto al termine della classe III	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
	Competenza imprenditoriale: <ul style="list-style-type: none"> - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza - Adottare strategie di Problem Solving
	Competenza digitale: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	<p>Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere forme, colori e linee ed utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Saper rappresentare elementi reali e fantastici utilizzando tecniche diverse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (INDICAZIONI NAZIONALI)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere forme, colori e linee ed utilizzare il colore. - Rappresentare elementi reali e fantastici utilizzando tecniche diverse.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - I colori. - Le forme. - L'uso delle tecniche espressive. - L'immagine e gli elementi fondamentali che la caratterizzano.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori primari e secondari - Conoscere le più semplici tecniche espressive (matite, pastelli a cera, tempera, pennarelli, collage) - Conoscere gli elementi di base del linguaggio delle immagini
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i colori in modo pertinente. - Saper rappresentare elementi reali e fantastici con crescente precisione e ricchezza di particolari.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare alcune tecniche espressive con sempre maggiore efficacia e sicurezza. - Saper riconoscere forme, colori, linee.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI	Intero anno scolastico
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo dei colori. - Sperimentazione di materiali vari. - Utilizzo di varie tecniche espressive. - Illustrazione di esperienze, storie, racconti, con disegni o sequenze grafiche. - Realizzazione di disegni spontanei, di fantasia, a tema. - Realizzazione di semplici lavoretti, in occasione di particolari ricorrenze. - Prime attività guidate di lettura dell'immagine. - Attività manipolative e di ritaglio.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<p>Valutazione dei prodotti in termini collettivi -Nei coordinamenti per classi parallele le insegnanti si confronteranno in merito all'evoluzione del percorso in itinere.</p> <p>Valutazione del processo sugli alunni: -Al termine di ogni fase portante dell'UdA si proporranno prove complesse di tipologie diversificate (scritto-grafico-orale-multimediale-pratiche) per valutare conoscenze, abilità e di competenze raggiunte. -Al termine dell'intera UdA si farà ricorso a prove complessive strutturate (test a scelta multipla, test V o F, test di corrispondenza di immagini e parole.....)</p> <p>Valutazione dell'attività da parte dei DOCENTI a posteriori: -Valutazione delle difficoltà incontrate durante il percorso e dei propositi di intervento futuri per il recupero e/o potenziamento.</p>	
ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE	<input type="checkbox"/> OSSERVAZIONE DIRETTA E/O SCHEDE <input type="checkbox"/> VERIFICHE <input type="checkbox"/> ORALI/SCRITTE/MULTIMEDIALI/PRATICHE <input type="checkbox"/>