

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	N° 1
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	IL MONDO DELLA MUSICA
CLASSI	TERZE
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> desumibili dal curriculum verticale di Istituto al termine della classe III</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuare le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Fare uso di diversi sistemi di notazione non convenzionali funzionali alla rappresentazione ed esecuzione di eventi musicali.</li> </ul> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitari.</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> <li>- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi sonori ed eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>- Saper riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>- Saper cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>- Saper rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (INDICAZIONI NAZIONALI)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare improvvisare brani musicali.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>- Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazioni non convenzionali.</li> <li>- Sequenze ritmiche e semplici ostinati ritmici.</li> <li>- Canti.</li> <li>- Filastrocche.</li> <li>- Brani musicali di vario genere.</li> <li>- Parametri del suono.</li> <li>- Drammatizzazioni.</li> <li>- Sonorizzazioni.</li> <li>- Uso della voce</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione non convenzionale.</li> <li>- Filastrocche e canti.</li> <li>- Le possibilità espressive della voce, degli oggetti, dello strumentario Orff e di altri strumenti.</li> <li>- I significati espressivi di un semplice brano mediante la parola, il disegno e l'azione motoria.</li> <li>- Elementi base del linguaggio musicale (i parametri musicali).</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta con notazione non convenzionale una composizione personale.</li> <li>- Esegue con la voce filastrocche e semplici canti.</li> <li>- Produce e improvvisa eventi sonori utilizzando la voce, gli oggetti, lo strumentario Orff e altri strumenti.</li> <li>- Utilizza suoni del corpo, oggetti e strumenti per accompagnare canti e filastrocche con semplici ostinati ritmici.</li> <li>- Produce e riproduce semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Utilizza il corpo e la voce in semplici drammatizzazioni.</li> <li>- Interpreta i significati espressivi di un semplice brano mediante la parola, il disegno e l'azione motoria.</li> <li>- Discrimina alcuni elementi base del linguaggio musicale (piano-forte; acuto-grave; lungo-corto; timbro; lento- veloce).</li> </ul>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
<b>TEMPI</b>	Intero anno scolastico
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione e analisi sonora.</li> <li>- Giochi di discriminazione sonora.</li> <li>- Utilizzo di strumenti.</li> <li>- Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche.</li> <li>- Ascolto attivo.</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p><b>Valutazione dei prodotti in termini collettivi</b> -Nei coordinamenti per classi parallele le insegnanti si confronteranno in merito all'evoluzione del percorso in itinere.</p> <p><b>Valutazione del processo sugli alunni:</b> -Al termine di <b>ogni fase portante</b> dell'UdA si proporranno prove complesse di tipologie diversificate (scritto-grafico-orale-multimediale-pratiche) per valutare conoscenze, abilità e di competenze raggiunte. -Al <b>termine dell'intera UdA</b> si farà ricorso a prove complessive strutturate (test a scelta multipla, test V o F, test di corrispondenza di immagini e parole.....)</p> <p><b>Valutazione dell'attività da parte dei DOCENTI a posteriori:</b> -Valutazione delle difficoltà incontrate durante il percorso e dei propositi di intervento futuri per il recupero e/o potenziamento.</p>	
ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE	<input type="checkbox"/> <b>OSSERVAZIONE DIRETTA E/O SCHEDE</b> <input type="checkbox"/> <b>VERIFICHE</b> <b>ORALI/SCRITTE/MULTIMEDIALI/PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> .....