

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FELINO

**INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DI ARTE ED IMMAGINE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA
SECONDARIA DI 1° GRADO**

| | OBIETTIVI | CONTENUTI | METODOLOGIE | ORGANIZZAZIONE | STRUMENTI | VALUTAZIONE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>SCUOLA INFANZIA</p> <p>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: “<u>Immagini, suoni, colori</u>”.</p> | <p>Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</p> <p>Saper usare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Distinguere e denominare correttamente i colori primari e secondari.</p> <p>Saper usare tecniche e materiali diversi (<i>strappo, ritaglio, impronte, collage, pittura, pasta da modellare, cartapesta, materiali di recupero...</i>) per esprimersi creativamente.</p> <p>Scoprire e riconoscere le caratteristiche percettive specifiche dei materiali manipolati (<i>forma-dimensione-colore-durezza-trasparenza-tessitura-tipo di materiale...</i>).</p> <p>Sapere costruire con</p> | <p>I colori.</p> <p>Le forme.</p> <p>Le qualità dei materiali e degli oggetti che ci circondano.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Ritmi grafici.</p> <p>Varie tipologie di rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Gioco-teatro.</p> | <p>Esplorazione senso-percettiva.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Attività manipolative.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Utilizzo dello sfondo integratore.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Uscite didattiche.</p> | <p>Attività a grande gruppo.</p> <p>Attività a piccolo gruppo.</p> <p>Attività individuali.</p> <p>Predisposizione di angoli a tema.</p> <p>Attività a sezioni aperte.</p> | <p>Materiale pittorico.</p> <p>Materiale manipolativo.</p> <p>Materiale di recupero.</p> <p>Materiale strutturato.</p> <p>Immagini di vario tipo (illustrazioni, riproduzioni di opere d'arte, fotografie...).</p> <p>Burattini.</p> <p>Rappresentazioni teatrali.</p> <p>Strumenti multimediali.</p> | <p>Valutazione di prove pratiche predisposte.</p> <p>Valutazione delle produzioni grafico-pittoriche-plastiche sia libere sia strutturate.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | <p>materiale diverso copiando da un modello (<i>copia dal vero bidimensionale-tridimensionale ... copia da costruzioni...</i>). Saper rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Affinare la rappresentazione grafica (<i>utilizzo dello spazio, aderenza alla consegna o al tema, ricchezza di particolari, varietà di contenuti</i>). Riconoscere alcuni elementi di un'opera d'arte: <i>linguaggio(pittura,scultura,ec c), soggetto rappresentato,colori.</i> Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. Progettare e realizzare costumi, scenografie, ecc.</p> | | | | | |
| SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME | Riempire di colore le forme ed utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti Rappresentare elementi reali e fantastici. Analizzare immagini e riconoscere forme, colori e | I colori Le linee Le forme Elementi reali e fantastici Esperienze vissute | Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo deduttivo | Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi | Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi- Fotografie- Libri- | Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte |

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | linee. Usare tecniche diverse. | | Uscite didattiche Utilizzo dello sfondo integratore | aperte Attività individualizzate | Quadernoni Materiale grafico-pittorico strutturato e non | |
| CLASSI SECONDE | Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. Utilizzare tecniche diverse. Rappresentare elementi reali e fantastici. Osservare e descrivere immagini Rappresentare la figura umana in modo semplice già strutturato e preciso | Forme, colori, linee, punti,spazio Elementi reali e fantastici Esperienze vissute La figura umana | Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo/deduttiv o Uscite didattiche Utilizzo dello sfondo integratore | Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi aperte Attività individualizzate | Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi Fotografie-Libri Quadernoni Materiale grafico-pittorico strutturato e non | Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte |
| CLASSI TERZE | Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. Utilizzare tecniche diverse. Rappresentare elementi reali e fantastici. Osservare e descrivere immagini | Forme colori linee, punti,spazio Ambienti reali (naturali e antropici) e fantastici Emozioni Arte preistorica | Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo/deduttiv o Uscite didattiche | Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi aperte Attività individualizzate | Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi Fotografie-Libri Quadernoni Materiale grafico-pittorico strutturato e non | Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte |

| | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSI QUARTE | <p>Osservare e descrivere in modo globale un'immagine. Rielaborare disegni, immagini, testi, suoni. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni artistici e culturali. Utilizzare varie tecniche espressive</p> | <p>Ambienti, personaggi oggetti La scala cromatica La figura umana Arte delle civiltà storiche Elementi del patrimonio artistico locale</p> | <p>Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo/deduttivo o Uscite didattiche Utilizzo dello sfondo integratore</p> | <p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi aperte Attività individualizzate</p> | <p>Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi- Fotografie Libri- Quaderni Materiale grafico-pittorico strutturato e non</p> | <p>Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte</p> |
| CLASSI QUINTE | <p>Leggere, decodificare e interpretare un'immagine. Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo. Esprimersi e comunicare mediante tecniche multimediali. Rappresentare con le immagini poesie, musiche, racconti . Conoscere ed apprezzare i beni artistici e culturali.</p> | <p>Linee, colori, forme, spazi, volumi Piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento Opere d'arte Elementi compositivi, significati simbolici espressivi e comunicativi di opere visive</p> | <p>Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo/deduttivo o Uscite didattiche</p> | <p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi aperte Attività individualizzate</p> | <p>Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi- Fotografie Libri- Quaderni Materiale grafico-pittorico strutturato e non</p> | <p>Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p>CLASSI PRIME</p> | <p>Conoscere i paradigmi dell'Arte. Acquisire le basi della terminologia specifica della disciplina. Rappresentare, riprodurre, trasformare testi visivi e oggetti solidi e riconoscere la funzione comunicativa dei testi visivi. Acquisire le basi della grammatica visiva e utilizzarla..</p> | <p>Dalla Preistoria al Romanico Grammatica del linguaggio visivo Teoria della forma(basi) Tecniche operative di base</p> | <p>Lezioni frontali Lezioni guidate Lavori individuali e di gruppo Interventi di esperti esterni Uscite didattiche Lezioni interattive</p> | <p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi</p> | <p>Materiali specifici delle materia Libri di testo e stampa specialistica varia Materiale audiovisivo Fotocopie Materiale polimaterico</p> | <p>in itinere e sommativa:da prove scritte-grafiche, testi di verifica e interrogazioni</p> |
| <p>CLASSI SECONDE</p> | <p>Conoscere i paradigmi dell'Arte. Acquisire le basi della terminologia specifica della disciplina. Rappresentare, riprodurre, trasformare testi visivi e oggetti solidi e riconoscere la funzione comunicativa dei testi visivi. Acquisire le basi della grammatica visiva e utilizzarla.</p> | <p>Dal Gotico al Settecento Rappresentazioni prospettiche Teoria del colore Teoria della forma Disegno dal vero Linguaggio grafico e plastico</p> | <p>Lezioni frontali Lezioni guidate Lavori individuali e di gruppo Interventi di esperti esterni Uscite didattiche Lezioni interattive</p> | <p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi</p> | <p>Materiali specifici delle materia Libri di testo e stampa specialistica varia Materiale audiovisivo Fotocopie Materiale polimaterico</p> | <p>in itinere e sommativa:da prove scritte-grafiche, testi di verifica e interrogazioni</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLASSI TERZE | <p>Conoscere i paradigmi dell'Arte. Acquisire le basi della terminologia specifica della disciplina. Rappresentare, riprodurre, trasformare testi visivi e oggetti solidi e riconoscere la funzione comunicativa dei testi visivi. Acquisire le basi della grammatica visiva e utilizzarla. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio audiovisivo e dei mass-media Acquisire le basi della metodologia progettuale.</p> | <p>Dal Neoclassicism o alle ultime tendenze del Novecento Rielaborazioni personali di opere visive</p> | <p>Lezioni frontali Lezioni guidate Lavori individuali e di gruppo Interventi di esperti esterni Uscite didattiche Lezioni interattive Metodologia progettuale</p> | <p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi</p> | <p>Materiali specifici delle materia Libri di testo e stampa specialistica varia Materiale audiovisivo Fotocopie Materiale polimaterico</p> | <p>in itinere e sommativa:da prove scritte grafiche, testi di verifica e interrogazioni</p> |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|