

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FELINO

**INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DI ARTE ED IMMAGINE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA
SECONDARIA DI 1° GRADO**

	OBIETTIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE	ORGANIZZAZIONE	STRUMENTI	VALUTAZIONE
<p>SCUOLA INFANZIA</p> <p>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: “<u>Immagini, suoni, colori</u>”.</p>	<p>Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</p> <p>Saper usare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Distinguere e denominare correttamente i colori primari e secondari.</p> <p>Saper usare tecniche e materiali diversi (<i>strappo, ritaglio, impronte, collage, pittura, pasta da modellare, cartapesta, materiali di recupero...</i>) per esprimersi creativamente.</p> <p>Scoprire e riconoscere le caratteristiche percettive specifiche dei materiali manipolati (<i>forma-dimensione-colore-durezza-trasparenza-tessitura-tipo di materiale...</i>).</p> <p>Sapere costruire con</p>	<p>I colori.</p> <p>Le forme.</p> <p>Le qualità dei materiali e degli oggetti che ci circondano.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>Ritmi grafici.</p> <p>Varie tipologie di rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Le tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Gioco-teatro.</p>	<p>Esplorazione senso-percettiva.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Attività manipolative.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Utilizzo dello sfondo integratore.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Uscite didattiche.</p>	<p>Attività a grande gruppo.</p> <p>Attività a piccolo gruppo.</p> <p>Attività individuali.</p> <p>Predisposizione di angoli a tema.</p> <p>Attività a sezioni aperte.</p>	<p>Materiale pittorico.</p> <p>Materiale manipolativo.</p> <p>Materiale di recupero.</p> <p>Materiale strutturato.</p> <p>Immagini di vario tipo (illustrazioni, riproduzioni di opere d'arte, fotografie...).</p> <p>Burattini.</p> <p>Rappresentazioni teatrali.</p> <p>Strumenti multimediali.</p>	<p>Valutazione di prove pratiche predisposte.</p> <p>Valutazione delle produzioni grafico-pittoriche-plastiche sia libere sia strutturate.</p> <p>Conversazioni guidate.</p>

	<p>materiale diverso copiando da un modello (<i>copia dal vero bidimensionale-tridimensionale ... copia da costruzioni...</i>). Saper rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Affinare la rappresentazione grafica (<i>utilizzo dello spazio, aderenza alla consegna o al tema, ricchezza di particolari, varietà di contenuti</i>). Riconoscere alcuni elementi di un'opera d'arte: <i>linguaggio(pittura,scultura,ec c), soggetto rappresentato,colori.</i> Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. Progettare e realizzare costumi, scenografie, ecc.</p>					
SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIME	Riempire di colore le forme ed utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti Rappresentare elementi reali e fantastici. Analizzare immagini e riconoscere forme, colori e	I colori Le linee Le forme Elementi reali e fantastici Esperienze vissute	Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo deduttivo	Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi	Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi- Fotografie- Libri-	Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte

	linee. Usare tecniche diverse.		Uscite didattiche Utilizzo dello sfondo integratore	aperte Attività individualizzate	Quadernoni Materiale grafico-pittorico strutturato e non	
CLASSI SECONDE	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. Utilizzare tecniche diverse. Rappresentare elementi reali e fantastici. Osservare e descrivere immagini Rappresentare la figura umana in modo semplice già strutturato e preciso	Forme, colori, linee, punti,spazio Elementi reali e fantastici Esperienze vissute La figura umana	Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo/deduttiv o Uscite didattiche Utilizzo dello sfondo integratore	Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi aperte Attività individualizzate	Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi Fotografie-Libri Quadernoni Materiale grafico-pittorico strutturato e non	Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte
CLASSI TERZE	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio. Utilizzare tecniche diverse. Rappresentare elementi reali e fantastici. Osservare e descrivere immagini	Forme colori linee, punti,spazio Ambienti reali (naturali e antropici) e fantastici Emozioni Arte preistorica	Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo/deduttiv o Uscite didattiche	Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi aperte Attività individualizzate	Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi Fotografie-Libri Quadernoni Materiale grafico-pittorico strutturato e non	Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte

CLASSI QUARTE	<p>Osservare e descrivere in modo globale un'immagine. Rielaborare disegni, immagini, testi, suoni. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni artistici e culturali. Utilizzare varie tecniche espressive</p>	<p>Ambienti, personaggi oggetti La scala cromatica La figura umana Arte delle civiltà storiche Elementi del patrimonio artistico locale</p>	<p>Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo/deduttivo o Uscite didattiche Utilizzo dello sfondo integratore</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi aperte Attività individualizzate</p>	<p>Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi- Fotografie Libri- Quaderni Materiale grafico-pittorico strutturato e non</p>	<p>Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte</p>
CLASSI QUINTE	<p>Leggere, decodificare e interpretare un'immagine. Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo. Esprimersi e comunicare mediante tecniche multimediali. Rappresentare con le immagini poesie, musiche, racconti . Conoscere ed apprezzare i beni artistici e culturali.</p>	<p>Linee, colori, forme, spazi, volumi Piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento Opere d'arte Elementi compositivi, significati simbolici espressivi e comunicativi di opere visive</p>	<p>Metodo attivo con sperimentazione diretta di tecniche e materiali Osservazione ed esplorazione Metodo induttivo/deduttivo o Uscite didattiche</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a coppie attività a piccoli gruppi omogenei, eterogenei Attività a classi aperte Attività individualizzate</p>	<p>Colori di vario genere Vari tipi e formati di carte e cartoncino Audiovisivi- Fotografie Libri- Quaderni Materiale grafico-pittorico strutturato e non</p>	<p>Osservazione Prove pratiche Verifiche strutturate orali e scritte</p>

<p>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p>CLASSI PRIME</p>	<p>Conoscere i paradigmi dell'Arte. Acquisire le basi della terminologia specifica della disciplina. Rappresentare, riprodurre, trasformare testi visivi e oggetti solidi e riconoscere la funzione comunicativa dei testi visivi. Acquisire le basi della grammatica visiva e utilizzarla..</p>	<p>Dalla Preistoria al Romanico Grammatica del linguaggio visivo Teoria della forma(basi) Tecniche operative di base</p>	<p>Lezioni frontali Lezioni guidate Lavori individuali e di gruppo Interventi di esperti esterni Uscite didattiche Lezioni interattive</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi</p>	<p>Materiali specifici delle materia Libri di testo e stampa specialistica varia Materiale audiovisivo Fotocopie Materiale polimaterico</p>	<p>in itinere e sommativa:da prove scritte-grafiche, testi di verifica e interrogazioni</p>
<p>CLASSI SECONDE</p>	<p>Conoscere i paradigmi dell'Arte. Acquisire le basi della terminologia specifica della disciplina. Rappresentare, riprodurre, trasformare testi visivi e oggetti solidi e riconoscere la funzione comunicativa dei testi visivi. Acquisire le basi della grammatica visiva e utilizzarla.</p>	<p>Dal Gotico al Settecento Rappresentazioni prospettiche Teoria del colore Teoria della forma Disegno dal vero Linguaggio grafico e plastico</p>	<p>Lezioni frontali Lezioni guidate Lavori individuali e di gruppo Interventi di esperti esterni Uscite didattiche Lezioni interattive</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi</p>	<p>Materiali specifici delle materia Libri di testo e stampa specialistica varia Materiale audiovisivo Fotocopie Materiale polimaterico</p>	<p>in itinere e sommativa:da prove scritte-grafiche, testi di verifica e interrogazioni</p>

CLASSI TERZE	<p>Conoscere i paradigmi dell'Arte. Acquisire le basi della terminologia specifica della disciplina. Rappresentare, riprodurre, trasformare testi visivi e oggetti solidi e riconoscere la funzione comunicativa dei testi visivi. Acquisire le basi della grammatica visiva e utilizzarla. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio audiovisivo e dei mass-media Acquisire le basi della metodologia progettuale.</p>	<p>Dal Neoclassicism o alle ultime tendenze del Novecento Rielaborazioni personali di opere visive</p>	<p>Lezioni frontali Lezioni guidate Lavori individuali e di gruppo Interventi di esperti esterni Uscite didattiche Lezioni interattive Metodologia progettuale</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi</p>	<p>Materiali specifici delle materia Libri di testo e stampa specialistica varia Materiale audiovisivo Fotocopie Materiale polimaterico</p>	<p>in itinere e sommativa:da prove scritte grafiche, testi di verifica e interrogazioni</p>
-------------------------	--	--	--	---	---	---