

**INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DI ITALIANO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA  
SECONDARIA DI 1° GRADO**

	OBIETTIVI	CONTENUTI	METODOLOGIE	ORGANIZZAZIONE	STRUMENTI	VALUTAZIONE
<p><b>SCUOLA INFANZIA</b></p> <p><b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: “ I discorsi e le parole”</b></p>	<p><b>In riferimento ai livelli e agli ambiti di sviluppo del linguaggio orale dai 3 ai 6 anni.</b></p> <p><u>ESPRESSIONE</u></p> <p>Pronunciare correttamente le parole (<i>articolare tutti i fonemi, non sostituire lettere simili, non omettere lettere o parti di parole, non invertire sillabe</i>).</p> <p>Utilizzare frasi complete e corrette dal punto di vista della morfosintassi (<i>singolare-plurale, concordanza di articoli, coniugazione verbi</i>).</p> <p>Utilizzare frasi coordinate ed iniziare ad utilizzare frasi subordinate con i relativi connettivi logici e temporali.</p>	<p>Strutture del linguaggio orale.</p> <p>Giochi animati, cantati, giochi simbolici.</p> <p>Giochi con i suoni e le parole.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Canzoni.</p> <p>Conte.</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Indovinelli.</p> <p>Racconti</p> <p>Fiabe.</p> <p>Favole.</p> <p>Storie.</p> <p>Poesie.</p> <p>Tracciati di pregrafismo.</p>	<p>Sfondo integratore.</p> <p>Apprendimento significativo.</p> <p>Stimolo all'attenzione e all'ascolto in situazione privilegiata.</p> <p>Ascolto attivo.</p> <p>Conversazioni libere / guidate.</p> <p>Interviste individuali.</p> <p>Lettura d'immagine.</p> <p>Problem solving.</p>	<p>Attività di routine.</p> <p>Allestimento strutturato e condiviso degli spazi.</p> <p>Attività individuale.</p> <p>Attività a grande/ piccolo gruppo.</p> <p>Laboratori linguistici in intersezione.</p>	<p>Giochi liberi e strutturati negli angoli.</p> <p>Giochi strutturati a tavolino.</p> <p>Libri.</p> <p>Immagini.</p> <p>Lecture animate.</p> <p>Diapositive / filmati.</p> <p>Storie in sequenze.</p> <p>Libri costruiti individuali / di gruppo.</p> <p>Schede predisposte dall'insegnante.</p>	<p>Osservazioni in contesto di gioco libero.</p> <p>Osservazioni in contesto strutturato.</p> <p>Osservazioni in attività didattica.</p> <p>Verifiche grafiche / verbali individuali</p> <p>Osservazioni della ricaduta delle proposte strutturate nei momenti di gioco libero e nel parlato spontaneo dei bambini.</p> <p>Analisi attraverso conversazioni e interviste individuali del livello di sviluppo del linguaggio orale.</p> <p>Analisi delle</p>

	<p>Descrivere persone, eventi e fenomeni.          Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione.          Riuscire ad esprimere in modo chiaro propri pensieri, stati d'animo ed esigenze.          Saper utilizzare formule diverse di comunicazione in vari contesti relazionali.          Esprimere l'immaginario attraverso le parole.          Inventare semplici storie.          Sapere integrare il linguaggio verbale con altri linguaggi in modo creativo.</p> <p><u>AMPLIARE IL PROPRIO VOCABOLARIO.</u>          Chiedere il significato di parole nuove.          Cercare di inferire il significato di un termine dal contesto.          Utilizzare termini nuovi in modo</p>					<p>scritture spontanee.          Prove strutturate.</p>
--	---	--	--	--	--	---

appropriato.

COMPRESIONE

Comprendere messaggi verbali semplici e complessi:

conversazioni, istruzioni, narrazioni ed argomentazioni.

Eseguire consegne semplici e complesse (almeno 3 azioni).

Sapere formulare ipotesi, anticipazioni e inferenze

*(cosa sarà successo prima, perché fa così, cosa succederà dopo, cosa succederebbe se).*

Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni

*(aspettare il proprio turno-ascoltare gli altri-inserirsi nel tema).*

Partecipare interagendo a vari livelli negli scambi verbali (a coppie/piccolo gruppo/grande

	<p><i>gruppo</i>).</p> <p>Seguire la narrazione di un testo ed essere in grado di comprenderne il significato in modo globale (<i>reformulare i punti essenziali e richiedere spiegazioni</i>).</p> <p>Individuare le sequenze principali di una narrazione: <i>inizio, svolgimento, fine</i>.</p> <p>Individuare in una narrazione il protagonista, gli altri personaggi e l'ambiente.</p> <p>Raccontare esperienze personali e non, utilizzando i connettivi causali e temporali in modo adeguato (<i>coesione</i>).</p> <p>Raccontare contenuti in modo coerente rispetto al tema (<i>coerenza</i>).</p> <p>Scoprire generi testuali diversi (<i>fiaba, filastrocca, poesia, indovinelli...</i>).</p> <p>Risolvere semplici indovinelli.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

PREREQUISITI  
SPECIFICI  
ALL'ACQUISIZIONE  
STRUMENTALE  
DELLA  
LETTOSCRITTURA

Concentrarsi  
sull'aspetto sonoro del  
linguaggio  
(*discriminazione  
uditiva*).

Analizzare il  
linguaggio secondo le  
sue componenti sonore  
(*frasi-parole-sillabe-  
fonemi*).

Riconoscere,  
riprodurre ed inventare  
parole.

Discriminare ed isolare  
il primo suono delle  
parole (*livello  
sillabico*).

Discriminare ed isolare  
l'ultimo suono delle  
parole (*sillabe, rime,  
vocali finali*).

Saper segmentare la  
parola in sillabe e  
fondere le sillabe per  
ricostruire la parola.

Saper classificare le  
parole in base alla

	<p>lunghezza.  Discriminare parole che si differenziano solo per il suono iniziale (<i>coppie minime-bisillabe piane</i>).  Manipolare le parole (<i>bisillabe piane</i>).  Memorizzare brevi poesie, filastrocche.  Riconoscere e riprodurre rime.</p> <p>Distinguere lettere e numeri da altri segni grafici.  Conoscere le convenzioni di scrittura del nostro codice alfabetico (<i>dall'alto al basso/da sx a dx</i>).  Impugnare la matita in modo corretto, con un tratto né lieve né marcato.  Assumere la corretta postura (<i>mano d'appoggio, impugnatura a tre dita, polso mobile e appoggiato al foglio</i>).  Riconoscere e scrivere</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>il proprio nome in stampato maiuscolo.  Copiare parole in stampato maiuscolo  Riconoscere alcune lettere in stampato maiuscolo.  Produrre creazioni linguistiche spontanee (<i>livelli di concettualizzazione della lingua scritta</i>).  Scoprire le funzioni comunicative della lingua scritta.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>CLASSI PRIME</b></p>	<p>Ascoltare e comprendere, memorizzare, riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.  Narrare esperienze secondo un ordine logico e temporale  Leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi.  Scrivere parole, frasi e brevi testi, usando i</p>	<p>La comunicazione.  La verbalizzazione.  La narrazione orale delle esperienze personali e comuni.  La successione logico-temporale.  La lettura e la comprensione.</p>	<p>Lezione frontale.  Lavoro individuale.  Aiuto reciproco.   Ascolto e metodo attivo (giochi da e per ascoltare).  Conversazioni spontanee, guidate e strutturate.  Verbalizzazione.  Giochi di rime,</p>	<p>Attività:  a classe/i unita/e  a classi aperte  individuale  a coppie  a piccoli gruppi, omogenei ed eterogenei  interventi individualizzati  laboratori  L.A.R.S.A.</p>	<p>Libro di testo.  Materiale strutturato.  Testi vari.  Materiali di vario tipo, strutturati e non (fotografie, cartoline, oggetti personali...)  Alfabetieri.  Computer.  LIM.</p>	<p>Osservazione libera e/o strutturata.  Somministrazione di prove di verifica strutturate di varia tipologia: orali, scritte e pratiche.  Prove d'ingresso, quadrimestrali e finali, concordate a livello di classi parallele dell'Istituto Comprensivo.</p>
--	---	--	--	---	--	---

	<p>caratteri presentati. Comprendere e applicare semplici regole ortografiche.</p>	<p>Le diverse tipologie testuali (narrativo e poetico) e i relativi elementi fondamentali. La scrittura: i simboli alfabetici, i caratteri grafici. Le convenzioni ortografiche. I principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola). La frase. La produzione personale di parole e semplici frasi. L'arricchimento lessicale.</p>	<p>assonanze, scioglilingua, filastrocche. Giochi di e con parole. Utilizzo di materiale strutturato ed appositamente predisposto. Metodo fonemico-sillabico, (protocollo d'istituto). Utilizzo di alfabetieri (murale, a lettere mobili, ...).</p>			<p>Griglie di tabulazione.</p>
<p><b>CLASSI SECONDE</b></p>	<p>Ascoltare mantenendo l'attenzione sui messaggi verbali ascoltati. Narrare esperienze secondo un ordine logico e temporale. Comprendere testi ascoltati e raccontare</p>	<p>La comunicazione e le sue regole. I tratti distintivi e le funzioni di alcune tipologie di testo (narrativo, descrittivo, poetico).</p>	<p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Aiuto reciproco. Brain Storming. Circle Time. Cooperative Learning. Ascolto e metodo attivo.</p>	<p>Attività: a classe/i unita/e a classi aperte individuale a coppie a piccoli gruppi, omogenei ed eterogenei interventi individualizzati</p>	<p>Libro di testo. Materiale strutturato. Libri vari. Varie tipologie testuali. Materiale grafico e fotografico. LIM.</p>	<p>Osservazione libera e/o strutturata. Somministrazione di prove di verifica strutturate di varia tipologia: orali, scritte ( a risposta multipla, aperta...) e pratiche. Prove d'ingresso,</p>



	<p>esperienze vissute, rispettando la sequenza temporale e causale.          Leggere rispettando la punteggiatura e comprendere testi semplici.          Scrivere rispettando le principali regole ortografiche e i principali segni di punteggiatura.          Produrre testi semplici con l'utilizzo di domande guida e/o immagini.</p> <p>Arricchimento lessicale</p>	<p>Le esperienze personali e collettive.          La successione logico-temporale.          L'esposizione orale.          La produzione personale di semplici testi.          Le principali convenzioni ortografiche.          I principali segni di punteggiatura.          L'arricchimento lessicale.          La lettura e la comprensione.</p>	<p>Attività ludiche finalizzate.          Lettura dell'insegnante e degli alunni.          Conversazioni spontanee, guidate e strutturate.          Ricostruzione di sequenze temporali.          Attività di stimolo alla produzione ( inserimento di didascalie a commento di immagini in sequenza, completamento di testi, scelta del titolo, inserimento di frasi mancanti in testi "a buchi", scrittura di semplici storie a partire dall'illustrazione, "manipolazione" del testo, produzione di brevi testi in base a semplici modelli)          Verbalizzazioni.          Utilizzo di</p>	<p>laboratori          L.A.R.S.A.</p>		<p>quadrimestrali e finali, concordate a livello di classi parallele dell'Istituto Comprensivo.          Griglie di tabulazione.</p>
--	--	--	---	---	--	--

			materiale strutturato e appositamente predisposto.			
<b>CLASSI TERZE</b>	<p>Interagire nello scambio comunicativo rispettando i turni. Comprendere messaggi di vario tipo, memorizzandone i contenuti essenziali. Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere testi semplici, individuandone la funzione. Utilizzare la lingua scritta sempre più in modo corretto e consapevole. Analizzare e classificare all'interno di una frase le parole che la compongono. Individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Avvio alla riflessione sulla lingua sotto il profilo morfologico e</p>	<p>La comunicazione e il rispetto delle sue regole. L'ascolto. L'esperienza personale. Le varie tipologie di testo, in particolare: il testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico La lettura e la comprensione del testo. La produzione personale di testi con diversa funzione. Le convenzioni ortografiche. Le convenzioni morfologiche e sintattiche. La punteggiatura. Avvio alla sintesi</p>	<p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Aiuto reciproco. Brain Storming. Circle Time. Cooperative Learning.  Conversazioni libere e guidate. Lettura dell'insegnante e degli alunni. Lettura silenziosa e ad alta voce. Attività di analisi del testo (verbalizzazioni, risposte a questionari, produzioni di sintesi attraverso la scomposizione del testo in sequenze, ricerca delle informazioni importanti, ...) Lavoro di</p>	<p>Attività: a classe/i unita/e a classi aperte individuale a coppie a piccoli gruppi, omogenei ed eterogenei interventi individualizzati laboratori L.A.R.S.A.</p>	<p>Libri di testo. Libri di letteratura per l'infanzia. Quaderni operativi. Schede. Materiale grafico e fotografico. Cartelloni di sintesi. Dizionario.</p>	<p>Osservazione libera e/o strutturata. Somministrazione di prove di verifica strutturate di varia tipologia: orali, scritte ( a risposta multipla, aperta...) e pratiche. Prove d'ingresso, trimestrali e finali, concordate a livello di classi parallele dell'Istituto Comprensivo. Griglie di tabulazione.</p>

	sintattico	del testo. Avvio all'utilizzo del dizionario.	produzione di testi. Avvio alla riflessione sulla lingua sotto il profilo morfologico e sintattico.			
<b>CLASSI QUARTE</b>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Esprimersi in varie situazioni comunicative Leggere e comprendere testi di vario tipo. Produrre varie forme testuali: testo descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico, regolativo</p> <p>Rielaborare testi. Individuare, analizzare ed utilizzare in modo corretto le varie parti del discorso. Conoscere ed utilizzare le strutture morfosintattiche della lingua.</p>	<p>Il discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. La lettura silenziosa ed espressiva. La comprensione dei vari tipi di testo. La produzione di varie forme testuali: testo descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico, regolativo. La rielaborazione del testo. Le parti del</p>	<p>Lezione frontale. Lavoro individuale. Aiuto reciproco. Brain Storming. Circle Time. Cooperative Learning.</p> <p>Lecture dell'insegnante e degli alunni. Conversazioni libere e/o guidate, rispettando le regole convenzionali. Analisi e confronto delle esperienze effettuate. Esposizione di un testo orale e scritto. Proposta e analisi di brani di vario genere che siano di stimolo alla</p>	<p>Attività: a classe/i unita/e a classi aperte individuale a coppie a piccoli gruppi, omogenei ed eterogenei interventi individualizzati laboratori L.A.R.S.A.</p>	<p>Schede di comprensione. Questionari. Libri. Varie forme testuali. Conversazioni. Libri di testo. Materiale strutturato. Giochi linguistici. Quaderni operativi. Schede strutturate. Vocabolario. Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</p>	<p>Osservazione libera e/o strutturata. Somministrazione di prove di verifica strutturate di varia tipologia: orali, scritte (a risposta multipla, aperta...) e pratiche. Prove d'ingresso, trimestrali e finali, concordate a livello di classi parallele dell'Istituto Comprensivo. Griglie di tabulazione.</p>

	Consultare il vocabolario e ampliare il patrimonio lessicale. Sviluppare l'uso della punteggiatura.	discorso( il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo, il pronome, le preposizioni). La sintassi (riconoscimento di frasi minime e complesse). Soggetto, predicato ed espansioni. La punteggiatura. Il vocabolario.	produzione individuale. Individuazione di schemi per la rielaborazione di testi. Esercitazioni di gruppo e individuali, relative ai vari contenuti affrontati.			
<b>CLASSI QUINTE</b>	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Esprimersi in varie situazioni comunicative. Esprimere, attraverso il parlato, stati d'animo e pensieri. Usare registri linguistici diversi, in relazione al contesto. Leggere in modo scorrevole e comprendere testi di diversa natura. Produrre testi in forma adeguata allo scopo e	La comunicazione: conversazione, esposizione orale di esperienze personali e comuni. Approfondimento relativo alle forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione	Lezione frontale. Lavoro individuale. Aiuto reciproco. Brain Storming. Circle Time. Cooperative Learning.  Conversazioni libere e/o guidate, nel rispetto delle regole convenzionali. Analisi e confronto delle esperienze effettuate. Lettura individuale	Attività: a classe/i unita/e a classi aperte individuale a coppie a piccoli gruppi, omogenei ed eterogenei interventi individualizzati laboratori L.A.R.S.A.	Conversazioni. Testi vari. Libri di testo. Quaderni operativi. Libri della biblioteca. Materiale strutturato. Vocabolario. Dizionario dei sinonimi e dei contrari. Schede appositamente predisposte.	Osservazione libera e/o strutturata. Somministrazione di prove di verifica strutturate di varia tipologia: orali, scritte( a risposta multipla, aperta...) e pratiche. Prove d'ingresso, quadrimestrali e finali, concordate a livello di classi parallele dell'Istituto Comprensivo. Griglie di tabulazione.

	<p>al destinatario          Conoscere ed utilizzare le strutture morfosintattiche della lingua.          Utilizzare la punteggiatura.          Il vocabolario e l'arricchimento lessicale</p>	<p>orale.          La lettura espressiva.          L'analisi e la comprensione di diverse tipologie testuali.          La produzione e la rielaborazione di varie tipologie testuali.          La morfologia: il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo, il pronome, le preposizioni, gli avverbi, le congiunzioni.          La sintassi: frasi semplici e complesse.          Il soggetto, il predicato, le espansioni dirette e indirette.</p>	<p>ed esposizione di un testo orale e scritto.          Proposte e analisi di testi di vario genere.          Individuazione di schemi per la rielaborazione e la produzione personale.          Esercitazioni individuali e di gruppo , in relazione ai vari obiettivi e contenuti affrontati</p>			
--	---	---	--	--	--	--

<p><b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <p><b>CLASSI PRIME</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare, decodificare, analizzare testi di vario tipo. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Riorganizzare in forma orale e scritta le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, mappe. Riferire oralmente su un argomento di studio e/o su un'esperienza personale esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare</p>	<p>Testi narrativi e poetici (fiaba, favola, leggenda, filastrocca, poesia, ecc.) I miti e l'Epica. Conoscenza di sé e orientamento. Forme della comunicazione. Fonologia. Morfologia.</p>	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lavoro cooperativo; tutoraggio tra pari; riflessione autovalutativa; attività laboratoriali; analisi del testo narrativo e poetico; produzione scritta relativa a diverse tipologie testuali; conoscenza degli elementi fondamentali del testo narrativo; conoscenza e riconoscimento degli elementi formali e contenutistici del testo poetico; costruzione di mappe; brain storming; scrittura creativa; sintesi e commenti; fruizione e produzione di materiali multimediali</p>	<p>Gruppo classe. Gruppo di livello. Gruppo di compito. Gruppo elettivo. Gruppo cooperativo. Lavoro individuale. Lavoro individualizzato.</p>	<p>Libro di testo e quaderni operativi. Materiale multimediale. Applicazioni per LIM. Software. Teatro. Biblioteca. Uscite didattiche.</p>	<p>Verifiche formative e sommative. Test oggettivi; interventi in classe; correzione dei compiti svolti a casa; produzioni scritte relative ai diversi generi trattati; esposizione orale degli argomenti trattati.</p>
--	---	--	---	---	--	---

il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.

#### LETTURA

Leggere ad alta voce e in modo consapevole testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione

(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.

Comprendere testi

	<p>descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,</p>					
--	---	--	--	--	--	--



adeguati allo scopo e al destinatario.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.

#### LESSICO

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici,, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p><b>CLASSI SECONDE</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b> Ascoltare, decodificare, analizzare testi di vario tipo. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Riorganizzare in forma orale e scritta le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, mappe. Riferire oralmente su un argomento di studio e/o su un'esperienza personale esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare</p>	<p>Testi narrativi e poetici (diario, autobiografia, lettera, poesia). Fonti letterarie italiane ed europee (dal Duecento al Settecento). Orientamento alla persona e alle scelte. Morfologia e sintassi della frase semplice. Origini ed evoluzione della lingua italiana.</p>	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lavoro cooperativo; tutoraggio tra pari; riflessione autovalutativa; attività laboratoriali; analisi del testo narrativo e poetico; produzione scritta relativa a diverse tipologie testuali; conoscenza degli elementi fondamentali del testo narrativo; conoscenza e riconoscimento degli elementi formali e contenutistici del testo poetico; costruzione di mappe; brain storming; scrittura creativa; sintesi e commenti; fruizione e produzione di materiali multimediali</p>	<p>Gruppo classe. Gruppo di livello. Gruppo di compito. Gruppo elettivo. Gruppo cooperativo. Lavoro individuale. Lavoro individualizzato.</p>	<p>Libro di testo e quaderni operativi. Materiale multimediale. Applicazioni per LIM. Software. Teatro. Biblioteca. Uscite didattiche.</p>	<p>Verifiche formative e sommativie. Test oggettivi; interventi in classe; correzione dei compiti svolti a casa; produzioni scritte relative ai diversi generi trattati; esposizione orale degli argomenti trattati.</p>
----------------------------------	---	---	---	---	--	--

	<p>il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere ad alta voce e in modo consapevole testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Comprendere testi</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi,</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p><b>CLASSI TERZE</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b>  Ascoltare, decodificare, analizzare testi di vario tipo.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Riorganizzare in forma orale e scritta le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, mappe.  Riferire oralmente su un argomento di studio e/o su un'esperienza personale esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare</p>	<p>Testi narrativi e poetici (relazione, recensione, cronaca, testo argomentativo, poesia).  Fonti letterarie italiane ed europee (dall'Ottocento al Novecento).  Orientamento alla persona e alle scelte.  Sintassi della frase semplice e complessa.  Origini e evoluzione della lingua italiana</p>	<p>Lezione frontale; lezione dialogata; lavoro cooperativo; tutoraggio tra pari; riflessione autovalutativa; attività laboratoriali; analisi del testo narrativo e poetico; produzione scritta relativa a diverse tipologie testuali; conoscenza degli elementi fondamentali del testo narrativo; conoscenza e riconoscimento degli elementi formali e contenutistici del testo poetico; costruzione di mappe; brain storming; scrittura creativa; sintesi e commenti; fruizione e produzione di materiali multimediali</p>	<p>Gruppo classe.  Gruppo di livello.  Gruppo di compito.  Gruppo elettivo.  Gruppo cooperativo.  Lavoro individuale.  Lavoro individualizzato.</p>	<p>Libro di testo e quaderni operativi.  Materiale multimediale.  Applicazioni per LIM.  Software.  Teatro.  Biblioteca.  Uscite didattiche.</p>	<p>Verifiche formative e sommative.  Test oggettivi; interventi in classe; correzione dei compiti svolti a casa; produzioni scritte relative ai diversi generi trattati; esposizione orale degli argomenti trattati.</p>
----------------------------	---	--	---	---	--	--



il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### LETTURA

Leggere ad alta voce e in modo consapevole testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione

(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva,

	<p>orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazionale delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

**SCRITTURA**

Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.

**LESSICO**

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per

	<p>comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>					
--	--	--	--	--	--	--