

ISTITUTO COMPRENSIVO DI FELINO

INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA  
DI 1° GRADO

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>SCUOLA INFANZIA</b>  <b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: “ I discorsi e le parole”</b>	Familiarizzare con i suoni della lingua inglese. Comprendere e produrre semplici messaggi orali. Memorizzare alcune parole relative ai contenuti presentati.	I colori. I numeri da 1 a 6. Alcuni parti del corpo. Alcuni vestiti. Alcuni animali. Alcuni cibi. Alcuni giocattoli.	Il metodo è quello del Total Physical Response, che ben si adatta a tutti gli stili di apprendimento: si tratta di un metodo che combinando azioni e parole permette a tutti di essere coinvolti al proprio livello di competenza.	Gruppi di bambini di 5 anni (anche di più sezioni).	CD- schede- flashcard- Storycard.	Round up del lessico, delle canzoncine e delle strutture presentate.

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>CLASSI PRIME</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Riprodurre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>●Canti e filastrocche</p> <p>●Comandi e semplici istruzioni inerenti la vita di classe.</p> <p>●Saluti.</p> <p>●Espressioni di ringraziamento, cortesia, domande relative agli ambiti lessicali appresi.</p> <p>●Vocaboli relativi a : colori, numeri fino a 10, oggetti scolastici,</p>	<p>●Canzoni: per l'affinamento fonetico, per fissare in memoria le strutture già apprese nei moduli e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</p> <p>●Poesie e filastrocche: per facilitare la memoria dei vocaboli e delle strutture linguistiche e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</p> <p>●Drammatizzazione: per apprendere le strutture della L2 in situazione.</p> <p>●Impiego di mezzi audiovisivi: ascolto di cd e visione di dvd per il perfezionamento della dizione.</p> <p>Uso della LIM.</p> <p>●Giochi: per suscitare</p>	<p>Presentazione dell'argomento</p> <p>Attività guidate</p>	<p>Letture CD</p> <p>Video</p> <p>Classbook</p> <p>Wordcards</p> <p>Flashcards</p> <p>LIM</p>	<p>Preliminare in itinere e sommativa basata sul raggiungimento di obiettivi e progressi in relazione ai livelli di partenza.</p>

		alcuni animali.	<p>l'entusiasmo e il coinvolgimento dell'alunno per la L2 e per stimolare l'apprendimento naturale delle strutture fonologiche e lessicali della lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●TPhR</li> </ul>			
<b>CLASSI SECONDE</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Suoni della L2</li> <li>● Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni)</li> <li>●Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali (giocattoli e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Canzoni: per l'affinamento fonetico, per fissare in memoria le strutture già apprese nei moduli e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</li> <li>●Poesie e filastrocche: per facilitare la memoria dei vocaboli e delle strutture linguistiche e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</li> <li>●Drammatizzazion</li> </ul>	Presentazione dell'argomento Attività guidate	<p>Lettore CD</p> <p>Video</p> <p>Classbook</p> <p>Wordcards</p> <p>Flashcards</p>	<p>Preliminare in itinere e sommativa basata sul raggiungimento di obiettivi e progressi in relazione ai livelli di partenza.</p>

	<p>oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Comprendere parole e brevi messaggi, già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.</p>	<p>abbigliamento) , alle parti del viso, all'ambiente familiare e scolastico, a cibi e bevande, ai numeri (sino al 20).</p>	<p>e: per apprendere le strutture della L2 in situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiego di mezzi audiovisivi: ascolto di cd e visione di dvd per il perfezionamento della dizione.</li> </ul> <p>Uso della LIM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi: per suscitare l'entusiasmo e il coinvolgimento dell'alunno per la L2 e per stimolare l'apprendimento naturale delle strutture fonologiche e lessicali della lingua straniera.</li> <li>● TPhR</li> </ul>			
<b>CLASSI TERZE</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suoni della L2</li> <li>● Espressioni utili per semplici interazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canzoni: per l'affinamento fonetico, per fissare in memoria le strutture già apprese nei moduli</li> </ul>	<p>Presentazione dell'argomento</p> <p>Attività guidate</p>	<p>Lettore CD</p> <p>Video</p> <p>Classbook</p> <p>Wordcards</p> <p>Flashcards</p> <p>LIM</p>	<p>Preliminare in itinere e sommativa basata sul raggiungimento di obiettivi e progressi in relazione ai livelli di partenza.</p>

	<p>quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Comprendere parole e brevi messaggi, già acquisiti a livello orale,</p>	<p>(chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni)</p> <p>●Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, al proprio corpo, all'ambiente familiare e scolastico, all'alimentazione, ai numeri (10-50),luoghi pubblici.</p>	<p>e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</p> <p>●Poesie e filastrocche: per facilitare la memoria dei vocaboli e delle strutture linguistiche e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</p> <p>●Drammatizzazione: per apprendere le strutture della L2 in situazione.</p> <p>●Impiego di mezzi audiovisivi: ascolto di cd e visione di dvd per il perfezionamento della dizione.</p> <p>Uso della LIM.</p> <p>●Giochi: per suscitare l'entusiasmo e il coinvolgimento dell'alunno per la L2 e per stimolare l'apprendimento naturale delle strutture</p>			
--	--	--	--	--	--	--

	<p>accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe utilizzando un modello dato.</p>		<p>fonologiche e lessicali della lingua straniera.</p> <p>●TPhR</p>			
<b>CLASSI QUARTE</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandoli e parole chiave e il senso</p>	<p>Funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Congedarsi, ringraziare</li> <li>●Chiedere e dire l'ora</li> <li>●Chiedere e dire il prezzo</li> <li>●Chiedere e parlare del tempo atmosferico</li> <li>●Descrivere ed individuare persone, luoghi e oggetti</li> <li>●Chiedere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Canzoni: per l'affinamento fonetico, per fissare in memoria le strutture già apprese nei moduli e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</li> <li>●Poesie e filastrocche: per facilitare la memoria dei vocaboli e delle strutture linguistiche e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</li> </ul>	<p>Presentazione dell'argomento</p> <p>Attività guidate</p>	<p>Lettore CD</p> <p>Video</p> <p>Classbook</p> <p>Wordcards</p> <p>Flashcards</p>	<p>Preliminare in itinere e sommativa basata sul raggiungimento di obiettivi e progressi in relazione ai livelli di partenza.</p>

	<p>generale.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personali integrando il significato di ciò che si dice con semplici gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla</p>	<p>dare permessi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>●Chiedere e dare informazioni personali</li> </ul> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> </ul> <p>Riflessioni sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Presente dei verbi “to be” e “to have”, verbi di uso comune al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Drammatizzazione: per apprendere le strutture della L2 in situazione.</li> <li>●Impiego di mezzi audiovisivi: ascolto di cd e visione di dvd per il perfezionamento della dizione.</li> </ul> <p>Uso della LIM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Giochi: per suscitare l’entusiasmo e il coinvolgimento dell’alunno per la L2 e per stimolare l’apprendimento naturale delle strutture fonologiche e lessicali della lingua straniera.</li> <li>●TPhR</li> </ul>			
--	---	--	---	--	--	--

	<p>situazione.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrivere in modo comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>“Simple Present,” pronomi personali soggetto, aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi.</p> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

**RIFLESSIONE  
E SULLA  
LINGUA E  
SULL'APPRENDIMENTO**

-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.

-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.

<p><b>CLASSI QUINTE</b></p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando e parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>Funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Congedarsi, ringraziare</li> <li>●Chiedere e dire l'ora</li> <li>●Chiedere e dire il prezzo</li> <li>●Chiedere e parlare del tempo atmosferico</li> <li>●Descrivere ed individuare persone, luoghi e oggetti</li> <li>●Chiedere e dare permessi</li> <li>●Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>●Chiedere e dare informazioni personali</li> </ul> <p>Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Numeri fino al 1000, orario,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Canzoni: per l'affinamento fonetico, per fissare in memoria le strutture già apprese nei moduli e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</li> <li>●Poesie e filastrocche: per facilitare la memoria dei vocaboli e delle strutture linguistiche e per attivare l'intonazione nella lingua straniera.</li> <li>●Drammatizzazione: per apprendere le strutture della L2 in situazione.</li> <li>●Impiego di mezzi audiovisivi: ascolto di cd e visione di dvd per il perfezionamento della dizione.</li> </ul> <p>Uso della LIM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Giochi: per suscitare l'entusiasmo e il</li> </ul>	<p>Presentazione dell'argomento</p> <p>Attività guidate</p>	<p>Lettore CD</p> <p>Video</p> <p>Classbook</p> <p>Wordcards</p> <p>Flashcards</p>	<p>Preliminare in itinere e sommativa basata sul raggiungimento di obiettivi e progressi in relazione ai livelli di partenza.</p>
---------------------------------	--	---	---	---	--	---

	<p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personali integrando il significato di ciò che si dice con semplici gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</p>	<p>sistema monetario inglese, acquisto di oggetti, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città, negozi), azioni abituali nell'arco della giornata..</p> <p>Riflessioni sulla lingua:</p> <p>●Presente dei verbi “to be”, “to have” e “can”, verbi di uso comune al “Simple Present”, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi:</p>	<p>coinvolgimento dell'alunno per la L2 e per stimolare l'apprendimento naturale delle strutture fonologiche e lessicali della lingua straniera.</p> <p>●TPhR</p>			
--	---	--	---	--	--	--

	<p>familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Scrivere in modo comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>- Osservare parole ed espressioni nei</p>	<p>who, what, where, when, why, how.</p> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglo-americane.</li> </ul>				
--	---	---	--	--	--	--

	<p>contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b></p> <p><b>CLASSI PRIME</b></p>	<p>Comprendere il senso globale di messaggi orali e scritti.          Produrre semplici testi orali e scritti di uso comune.          Identificare la principale funzione comunicativa di un messaggio scritto.          Descrivere nella lingua orale e scritta esperienze legate al</p>	<p>Il mondo intorno a me          Contattare persone e creare legami</p>	<p>Comunicativa, nozionale e funzionale</p>	<p>Presentazione dell'argomento con dialoghi e mini dialoghi d'ascolto, attività guidate: language focus con esercizi di ampliamento e consolidamento per memorizzare il lessico.          Riflessione sulle funzioni e strutture grammaticali con confronto e differenze L1 e L2.          Attività sulle abilità ricettive e produttive a partire da argomenti di attualità e civiltà.          Potenziamento,</p>	<p>Libro di testo          CD          DVD          fotocopie</p>	<p>Preliminare, in itinere e sommativa          Basate sul raggiungimento di obiettivi e progressi, in relazione ai livelli di partenza, vengono svolte verifiche strutturate in modo graduato per fascia di livello e in modo da comprendere abilità ricettive e produttive, strutture, funzioni, lessico e civiltà.</p>
--	---	--	---	--	---	---

	<p>vissuto. Conoscere e utilizzare la struttura e le funzioni della lingua. Conoscere la cultura e la civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>			<p>consolidamento, o recupero di strutture, funzioni e lessico per fascia di livello.</p>		
<p><b>CLASSI SECONDE</b></p>	<p>Comprendere messaggi orali e scritti. Produrre testi orali e scritti informativi, regolativi, descrittivi.. Descrivere nella lingua orale e scritta esperienze legate al vissuto. Conoscere e utilizzare la struttura e le funzioni della lingua. Conoscere la cultura e la civiltà del</p>	<p>Scuola e attività di tempo libero Vacanze, luoghi di divertimento e negozi.</p>	<p>Comunicativa, nozionale e funzionale</p>	<p>Presentazione dell'argomento con dialoghi e mini dialoghi d'ascolto, attività guidate: language focus con esercizi di ampliamento e consolidamento per memorizzare il lessico. Riflessione sulle funzioni e strutture grammaticali con confronto e differenze L1 e L2. Attività sulle abilità ricettive e produttive a partire da argomenti di attualità e civiltà. Potenziamento, consolidamento, o</p>	<p>Libro di testo CD DVD fotocopie</p>	<p>Preliminare, in itinere e sommativa Basate sul raggiungimento di obiettivi e progressi, in relazione ai livelli di partenza, vengono svolte verifiche strutturate in modo graduato per fascia di livello e in modo da comprendere abilità ricettive e produttive, strutture, funzioni, lessico e civiltà.</p>

	paese di cui si studia la lingua.			recupero di strutture, funzioni e lessico per fascia di livello.		
<b>CLASSI TERZE</b>	<p>Comprendere messaggi orali e scritti.          Produrre testi orali e scritti informativi, regolativi, descrittivi..          Descrivere nella lingua orale e scritta esperienze legate al vissuto.          Conoscere e utilizzare la struttura e le funzioni della lingua.          Conoscere la cultura e la civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Scelte future          Tutela dell'ambiente e informatica.          Problematiche giovanili: affettività e dipendenza</p>	<p>Comunicativa, nozionale e funzionale</p>	<p>Presentazione dell'argomento con dialoghi e mini dialoghi d'ascolto, attività guidate: language focus con esercizi di ampliamento e consolidamento per memorizzare il lessico.          Riflessione sulle funzioni e strutture grammaticali con confronto e differenze L1 e L2.          Attività sulle abilità ricettive e produttive a partire da argomenti di attualità e civiltà.          Potenziamento, consolidamento, o recupero di strutture, funzioni e lessico per fascia di livello.</p>	<p>Libro di testo          CD          DVD          fotocopie</p>	<p>Preliminare, in itinere e sommativa          Basate sul raggiungimento di obiettivi e progressi, in relazione ai livelli di partenza, vengono svolte verifiche strutturate in modo graduato per fascia di livello e in modo da comprendere abilità ricettive e produttive, strutture, funzioni, lessico e civiltà.</p>