

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI FELINO**

**INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA  
SECONDARIA DI 1° GRADO**

	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>SCUOLA INFANZIA</b></p> <p><b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: “Il corpo e il movimento”</b></p>	<p>Conoscere i ritmi della giornata scolastica e sapersi “muovere” nelle routine in modo autonomo.</p> <p>Sapersi muovere nello spazio valutando i possibili rischi in relazione a sé e agli altri.</p> <p>Riconoscere e rispettare i propri e gli altrui spazi.</p> <p>Conoscere e mettere in atto le pratiche corrette di igiene e di cura di sé (<i>autonomie di base e buone abitudini</i>).</p> <p>Conoscere e acquisire corrette abitudini</p>	<p>Il corpo e le sue possibilità di movimento.</p> <p>L'autonomia e le autonomie di base.</p> <p>Il controllo e l'autocontrollo.</p> <p>Le regole e i turni.</p> <p>Le percezioni.</p> <p>Le emozioni.</p> <p>Abilità motorie.</p> <p>La coordinazione grosso-motoria.</p> <p>La coordinazione</p>	<p>Giochi di esplorazione senso- percettiva.</p> <p>Educazione psicomotoria.</p> <p>Attività costanti di potenziamento della motricità fine.</p> <p>Utilizzo del gioco simbolico ed imitativo.</p> <p>Giochi con regole.</p>	<p>A piccolo o grande gruppo.</p> <p>Attività a coppia.</p> <p>Attività individuali.</p>	<p>Materiale psicomotorio</p> <p>Materiale di recupero e di facile consumo.</p> <p>Materiale grafico - pittorico</p> <p>Musiche.</p> <p>Strumenti musicali.</p> <p>Travestimenti.</p> <p>Alimenti.</p>	<p>Osservazioni in momenti di routine, in attività libere e strutturate.</p> <p>Conversazioni a piccolo e a grande gruppo.</p> <p>Analisi degli elaborati grafici dei bambini.</p> <p>Schede di pregrafismo.</p>

	<p>alimentari. Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo. Utilizzare e controllare gli schemi motori di base (<i>camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, andature con ritmi e modalità diverse, stare in equilibrio...</i>) Lanciare e prendere. Coordinare i movimenti in maniera statica e dinamica. Sapersi muovere utilizzando coordinate spazio-temporali (su istruzioni e in varie direzioni). Conoscere e rispettare le regole nei giochi sia individuali sia di gruppo. Utilizzare adeguate strategie motorie in base ai contesti. Esprimere ed incanalare le proprie emozioni nei giochi di movimento. Muoversi ed esprimere la propria fantasia e</p>	<p>fine-motoria. L'educazione alimentare.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

	<p>creatività anche con l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi (musica, drammatizzazioni, danza).</p> <p>Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale (<i>tracciati di pregrafismo, lanciare...</i>)</p> <p>Sviluppare un'adeguata motricità fine (<i>movimenti di precisione con le mani: avvitare, svitare, strappare, ritagliare, appallottolare, avvolgere, annodare</i>)</p> <p>Saper ritagliare.</p> <p>Riconoscere ed esercitare la lateralità dominante.</p> <p>Riconoscere dx e sx su se stessi.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSI PRIME</b></p>	<p>Conoscere il proprio corpo. Avviarsi alla coordinazione oculo-manuale. Utilizzare in modo personale il corpo per esprimersi. Partecipare a giochi individuali e di squadra comprendendo l'importanza delle regole. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Percorsi attrezzi giochi</p>	<p>Esercitazioni individuali e di gruppo Osservazioni Aiuto reciproco Conversazioni Esercizi Utilizzo di attrezzature</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi e a coppie Eventuale intervento di esperti</p>	<p>Materiale strutturato e non Lettore CD Schede</p>	<p>Osservazioni sistematiche Percorsi Schede Conversazioni</p>
<p><b>CLASSI SECONDE</b></p>	<p>Riconoscere denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo. Conoscere e sperimentare gli schemi motori di base. Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere, stati d'animo, emozioni e sentimenti. Partecipare a giochi individuali e di squadra e rispettarne le regole.</p>	<p>Impronte e sagome del corpo e delle sue parti Attività motorie individuali e di gruppo i attrezzi Giochi Attività espressive con il corpo</p>	<p>Esercitazioni individuali e di gruppo Osservazioni Aiuto reciproco Esercizi Utilizzo di attrezzature</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi e a coppie eventuale intervento di esperti</p>	<p>Materiale strutturato e non Lettore CD Schede Cartelloni colori</p>	<p>Osservazioni sistematiche Percorsi Schede Conversazioni</p>

	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.					
<b>CLASSI TERZE</b>	<p>Classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Coordinare, distinguere e descrivere schemi motori e posturali di base.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole posture del corpo con finalità espressive .</p> <p>Partecipare ai giochi individuali e collettivi , rispettandone le regole</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo.</p>	<p>Esercizi e giochi</p> <p>Avvio al gioco – sport</p> <p>attrezzi</p> <p>Sequenze ritmiche</p> <p>Schemi motori</p> <p>Posture di base</p>	<p>Esercitazioni individuali e di gruppo</p> <p>Osservazioni</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività motorie individuali e di gruppo</p>	<p>Attività a classe unita</p> <p>Attività individuale</p> <p>Attività a piccoli gruppi e a coppie</p>	<p>Attrezzature sportive</p> <p>Lettores CD</p> <p>Strumenti a percussione</p> <p>Schede</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Percorsi</p> <p>Schede</p> <p>Conversazioni</p>

<p><b>CLASSI QUARTE</b></p>	<p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e i dei loro cambiamenti. Utilizzare schemi motori e posturali per organizzare condotte motorie sempre più complesse in relazione allo spazio e al tempo. Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali . Rispettare le regole dei giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport</p>	<p>Schemi motori posturali e dinamici Organizzazione e spazio – temporale Giochi Giochi di avviamento allo sport</p>	<p>Esercitazioni individuali e di gruppo Osservazioni Lezioni frontali</p> <p>Attività motorie individuale e di gruppo</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi e a coppie Gioco di squadra</p>	<p>Attrezzature sportive Sussidi audio - visivi Schede</p>	<p>Osservazioni sistematiche conversazioni esercizi a corpo libero e con attrezzi Schede</p>
<p><b>CLASSI QUINTE</b></p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche, modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali. Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti, agli altri . Utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi.</p>	<p>Schemi motori posturali e dinamici Organizzazione e spazio – temporale Giochi Giochi di avviamento allo sport Corrette modalità esecutive per la prevenzione</p>	<p>Esercitazioni individuali e di gruppo Osservazioni Lezioni frontali Attività motorie individuale e di gruppo</p>	<p>Attività a classe unita Attività individuale Attività a piccoli gruppi e a coppie gioco di squadra</p>	<p>Attrezzature sportive Sussidi audio - visivi Schede</p>	<p>Osservazioni sistematiche conversazioni esercizi a corpo libero e con attrezzi Schede</p>

	<p>Rispettare le regole dei giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport. Riconoscere il rapporto tra alimentazione , esercizio fisico e salute.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</p>	della sicurezza				
--	---	-----------------	--	--	--	--

<p><b>SCUOLA SECONDA RIA DI 1° GRADO</b></p> <p><b>CLASSI PRIME</b></p>	<p>Possedere ed esprimere le qualità fisiche di base (capacità condizionali)</p> <p>Conoscere ed applicare tecniche e regole di base delle principali attività sportive codificate praticate.</p> <p>Possedere ed applicare le abilità coordinative semplici.</p> <p>Conoscere alcune basi scientifiche che regolano le attività motorie</p>	<p>Correre, saltare, lanciare ecc..</p> <p>Tecniche individuali e regole di base di pallavolo, pallamano, calcio, atletica , ecc.</p> <p>Coordinazione e segmentaria, lateralità, equilibrio, schemi motori di base, percezione</p>	<p>Esercizi finalizzati, percorsi misti, giochi propedeutici.</p> <p>Esecuzioni guidate su base ritmica.</p> <p>Sviluppo del gesto tecnico in forma analitica e globale.</p> <p>Lezioni frontali, esplicazione di lezioni teoriche programmate e spontanee riferite alle attività che si stanno svolgendo</p>	<p>Attività individuali e di gruppo</p>	<p>Piccoli e grandi attrezzi Corpo libero.</p> <p>Materiale specifico delle attività sportive praticate e attrezzature disponibili in palestra.</p> <p>Sussidi audiovisivi, fotocopie, testi forniti dall'insegnante o disponibili nella biblioteca scolastica.</p>	<p>Valutazione della parte pratica tramite test oggettivi, osservazioni sistematiche e finalizzate comparate ai livelli di partenza.</p> <p>Valutazione della parte teorica attraverso quesiti orali e scritti.</p>
---	--	---	---	---	---	---

		ritmica a corpo libero e con gli attrezzi. Norme igieniche di base.				
<b>CLASSI SECONDE</b>	<p>Possedere ed esprimere le qualità fisiche di base (capacità condizionali)</p> <p>Conoscere ed applicare tecniche e regole di base delle principali attività sportive codificate praticate.</p> <p>Possedere ed applicare le abilità coordinative semplici ed alcune complesse</p> <p>Conoscere alcune basi scientifiche che regolano le attività motorie</p>	<p>Correre, saltare, lanciare ecc..</p> <p>Tecniche individuali e regole di base di pallavolo, pallamano, calcio, atletica , ecc.</p> <p>Coordinazione e segmentarla, lateralità, equilibrio, schemi motori di base, percezione ritmica a corpo libero e con gli attrezzi.</p> <p>Norme igieniche di</p>	<p>Esercizi finalizzati, percorsi misti, giochi propedeutici.</p> <p>Esecuzioni guidate su base ritmica.</p> <p>Sviluppo del gesto tecnico in forma analitica e globale.</p> <p>Lezioni frontali, esplicazione di lezioni teoriche programmate e spontanee riferite alle attività che si stanno svolgendo</p>	Attività individuali e di gruppo	<p>Piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Corpo libero</p> <p>Materiale specifico delle attività sportive praticate e attrezzature disponibili in palestra.</p> <p>Sussidi audiovisivi, fotocopie, testi forniti dall'insegnante o disponibili nella biblioteca scolastica.</p>	<p>Valutazione della parte pratica tramite test oggettivi, osservazioni sistematiche e finalizzate comparate ai livelli di partenza.</p> <p>Valutazione della parte teorica attraverso quesiti orali e scritti.</p>



		base, nozioni di pronto soccorso.				
<b>CLASSI TERZE</b>	<p>Possedere ed esprimere le qualità fisiche di base (capacità condizionali)</p> <p>Conoscere ed applicare tecniche e regole di base delle principali attività sportive codificate praticate.</p> <p>Possedere ed applicare le abilità coordinative semplici e complesse</p> <p>Conoscere alcune basi scientifiche che regolano le attività motorie</p>	<p>Correre, saltare, lanciare ecc..</p> <p>Tecniche individuali e regole di base di pallavolo, pallamano, calcio, atletica, ecc.</p> <p>Coordinazione e segmentarla, lateralità, equilibrio, schemi motori di base, percezione ritmica a corpo libero e con gli attrezzi con</p>	<p>Esercizi finalizzati, percorsi misti, giochi propedeutici.</p> <p>Esecuzioni guidate su base ritmica.</p> <p>Sviluppo del gesto tecnico in forma analitica e globale.</p> <p>Lezioni frontali, esplicazione di lezioni teoriche programmate e spontanee riferite alle attività che si stanno svolgendo</p>	Attività individuali e di gruppo	<p>Piccoli e grandi attrezzi corpo libero. Materiale specifico delle attività sportive praticate e attrezzature disponibili in palestra.</p> <p>Sussidi audiovisivi, fotocopie, testi forniti dall'insegnante o disponibili nella biblioteca scolastica.</p>	<p>Valutazione della parte pratica tramite test oggettivi, osservazioni sistematiche e finalizzate comparate ai livelli di partenza.</p> <p>Valutazione della parte teorica attraverso quesiti orali e scritti.</p>

		elementi di preacrobatica. Norme igieniche di base, nozioni di pronto soccorso, cenni di anatomia, di fisica e di teoria dell'allenamento. Igiene alimentare.				
--	--	---	--	--	--	--